LOVING TONIGHT

Chorégraphe : Dan Albro
Niveau : Novice
Description : 64 temps, en contrat, 2 murs, 2 Tags
Musique : As long are these – The Mavericks
Démarrage : 32 temps

2 SRUTS FWD, ROCKING CHAIR
1 - 4 Pointe D devant, reposer Talon D, Pointe G devant, reposer Talon G
5 - 8 PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière, revenir PdC sur PG

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD
1 - 4 PD à D, Touch PG à côté PD (clap), PG à G, Touch PD à côté PG (clap)
5 - 8 PD à D, PG à côté PD, PD à D, 1/4 de tour à D en levant Genou G (dos à dos)

SHUFFLE SIDE, 1/4 TURN, SHUFFLE SIDE, 1/4 TURN
1 - 4 PG à G, PD à côté PG, PG à G, 1/4 de tour à D en levant le Genou D (dos à dos)
5 - 8 PD à D, PG à côté PD, PD à D, 1/4 de tour à D en levant Genou G (dos à dos)

SHUFFLE SIDE, 1/4 TURN, SHUFFLE SIDE, HOLD
1 - 4 PG à G, PD à côté PG, PG à G, 1/4 de tour à D en levant le Genou D (dos à dos)
5 - 8 PD à D, PG à côté PD, PD à D, Pause

CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, CROSS, ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD
1 - 4 Croiser PG devant PD (frapper dans la main G de votre voisine), revenir sur PD, PG à G, Pause
5 - 8 Croiser PD devant PG (frapper dans la main D de votre partenaire), revenir sur PG, PD à D, Pause

CROSS ARMS, SLAP THIGHS, CLAP, SLAP, CLAP, SLAP, SNAP, HOLD
1 - 4 Croiser les mains en clapant sur les épaules, décroiser en clapant sur les hanches, claper dans nos mains, claper Main D avec Main D partenaire
5 - 8 Claper dans nos mains, claper Main G partenaire, snapper avec nos doigts, Pause

CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, FWD, LOCK, FWD, HOLD
1 - 4 Croiser PD devant PG, revenir sur PG, PD à D, Pause
5 - 8 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant, Pause

STEP, HOLD, TURN, HOLD, STOMP, FAN, FAN, FAN
1 - 4 PD devant, Pause, 1/2 tour à D, Pause
5 - 8 PD devant, Out, In, Out

TAG : à la fin des murs 3 et 5, ajouter 4 temps : *Bumps D, G, D, G*

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche / PdC : Poids du Corps / R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Staf Country
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi