# CITY OF MUSIC (Juillet 2021)

Chorégraphes : Séverine Fillon & Davis Villelas
Niveau : Intermédiaire
Description : 64 temps, 2 murs, 2 Tags (8 + 32)
Musique : City of Music (Brad Paisley)
Démarrage : 8 temps

**SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE 1/2 TURN & STOMP-UP**

1 – 2 PD à D, croiser PG derrière PD
3 & 4 Triple step D, G, D à Droite
5 – 6 Rock step G derrière, revenir sur PD
7 – 8 Poser PG à G, pivoter 1/2 T à D sur PG en faisant un Stomp-up PD à côté de PG **06 :00**

**SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE 1/2 TURN & HOOK**

1 – 2 PD à D, croiser PG derrière PD
3 & 4 Triple step D, G, D à Droite
5 – 6 Rock step G derrière, revenir sur PD
7 – 8 Poser PG à G, pivoter 1/2 T à D sur PG avec un Hook D croisé devant la jambe G **12 :00**

**KICK BALL CROSS, SIDE POINT, HOOK, SIDE POINT, HOOK BACK, STOMP, R HEEL TWIST**

1 & 2 Kick D devant, poser PD à côté de PG, croiser PG devant PD
3 – 4 Pointer PD à Droite, Hook PD croisé devant jambe G
5 – 6 Pointer PD à Droite, Hook PD croisé derrière jambe G
7 & 8 Stomp D devant, pivoter talon D vers la D, revenir talon D au centre (appui PG)

**VAUDEVILLE**

1 – 4 Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D en diagonale avant D, revenir sur PD
5 – 8 Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur PG

**SKATES, KICK BALL STEP, MAMBO FWD, FULL TURN BACKWARD**

1 – 2 Skate PD devant, Skate PG devant
3 & 4 Kick D devant, assembler PD à côté de PG, PG devant
5 & 6 Rock Step D devant, revenir sur PG, poser PD derrière
7 – 8 Vers l'arrière : 1/2 T à G et PG devant, 1/2 T à G et PD derrière

**FWALKS BACK, COASTER STEP, 1/4 TURN & LARGE SIDE STEP, STOMP-UP, SIDE STOMP**

1 – 2 Reculer PG, reculer PD
3 & 4 PG derrière, assembler PD à côté de PG, poser PG devant
5 – 6 1/4 de tour à G et grand Pas à D, glisser PG à côté de PD **09 :00**
7 – 8 Stomp-up G à côté de PD, Stomp G à G

# CITY OF MUSIC (Juillet 2021)

Chorégraphes : Séverine Fillon & Davis Villelas
Niveau : Intermédiaire
Description : 64 temps, 2 murs, 2 Tags (8 + 32)
Musique : City of Music (Brad Paisley)
Démarrage : 8 temps

Suite

**HEELS SWIVEL, KICK, CROSS 3/4 TURN, 1/2 TURN & SCOOT X2**
1 – 2 Rentrer le talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre
3 – 4 Rentrer le talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre
5 – 6 Kick D devant, croiser PD devant PG avec 3/1 de tour à G (appui sur PD) **12 :00**
7 – 8 Faire 1/2 Tour à G en sautant 2 X sur PD avec Kick G devant **06 :00**

**STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCKING CHAIR with STOMP**
1 – 4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant, Scuff PD
5 – 8 Rock Step D devant, revenir sur PG (Stomp), Rock Step derrière, revenir sur PG (Stomp)

***** TAG 1 (8 comptes) A la fin des murs 1 et 2 :**
**STEP LOCK STEP FWD, HOOK, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD**
1 – 4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, Hook G derrière jambe D
5 – 8 Grand pas du PG derrière sur 2 temps, Stomp PD côté de PG , Pause

***** TAG 2 (32 comptes) sur les OHOHOH**

**A la fin du 3ème mur :**
**STEP LOCK STEP FWD, HOOK, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD**
1 – 4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, Hook G derrière jambe D
5 – 8 Grand pas du PG derrière sur 2 temps, Stomp PD côté de PG , Pause
7 – 10 Grand pas du PD derrière, glisser le PG vers le PD en changeant le PDC sur le PG
11 – 12 Placer votre main D sur le cœur, pause et recommencer la danse ici

**FINAL** : sur les comptes 13 à 16 (Rolling Vine) faire 1/4 T à D, 1/2 T, 1/2 T et poser le PG devant

Recommencer au début… avec le sourire !!!

**Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche / PdC : Poids du Corps / R : Right / L : Left**

**Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Countryranch50**
**Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi**