LEAVE THE LOVIN'

Musique: Leave the lovin' by Dillon Carmichael
Chorégraphe: Marie Claude Gil (Fr) mcgil@free.fr
Niveau: Novice, Intermédiaire facile
Intro: 16 comptes - 2 Murs - 48 Comptes
1 Tag à la fin du Mur 2 (12H00)
1 Restart au Mur 3 après 32 comptes (6H00)

SECTION 1: (LARGE STEP DIAGONALLY, STEP + TRIPLE STEP) RIGHT AND LEFT
1-2 Grand pas en diagonale PD, Rassembler PG à coté PD (PDC)
3&4 Pas Chassés PD, PG, PD en diagonale droite
5-6 Grand pas en diagonale PG, Rassembler PD à coté PG (PDC)
3&4 Pas Chassés PG, PD, PG en diagonale gauche

SECTION 2: ROCK FORWARD, BACK TRIPLE STEP RIGHT AND LEFT, ROCK BACK
1-2 Rock PD devant, Revenir PG
3&4 Pas Chassés en arrière PD, PG, PD
5&6 Pas Chassés en arrière PG, PD, PG
7-8 Rock PD en arrière, Revenir PG

SECTION 3: TWICE STEP ¼ TURN, CROSS, SIDE STEP, SAILOR STEP
1-2 PD devant ¼ de tour à gauche, Revenir PG
3-4 PD devant ¼ de tour à gauche, Revenir PG
5-6 Croiser PD devant PG, PG à gauche
7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

SECTION 4: CROSS, SIDE STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, LEFT ROLLING
1-2 Croiser PG devant PD, PD à droite
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD
5-6 Rock PD à droite, Revenir PG
7-8 ½ tour coté gauche en posant PD, ½ tour coté gauche en posant PG (Tour complet… (6H00)…)
ICI RESTART AU MUR 3 APRES 32 COMPTES (6H00)

SECTION 5: ROCK FORWARD, BACK TRIPLE STEP, ROCK BACK, FORWARD TRIPLE STEP
1-2 Rock PD devant, Revenir PG
3&4 Pas Chassés en arrière PD, PG, PD
5-6 Rock PG en arrière, Revenir PD
7&8 Pas Chassés devant PG, PD, PG

SECTION 6: (TOUCH FORWARD, TOUCH DIAGONALLY, BEHIND SIDE CROSS) RIGHT AND LEFT
1-2 Touche pointe PD devant, Touche pointe PD en diagonale droite
3&4 PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
5-6 Touche pointe PG devant, Touche pointe PG en diagonale gauche
7&8 PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
ICI TAG FIN DU MUR 2 : ROCKING CHAIR PD (12H00)

POUR LE FINAL FIN DU 6 EME MUR: RAJOUTER
1-2-3-4 ROCKING CHAIR PD
5-6-7-8 ROCKING CHAIR PD
1-2-3-4 STEP ½ A GAUCHE (1-2) STEP ½ TOUR A GAUCHE (3-4)
Faire les 16 premiers comptes de la danse……