FOOTLOOSE

Chorégraphe : **Rob Fowler (2012)**
Niveau : Intermédiaire
Description : 4 murs – 48 temps – 3 Tags – 1 restart
Musique : Footloose – Blake Shelton
Démarrage :

VINE TO RIGHT 1/4 TURN, BRUSH, 1/4 TURN AND HEEL SWIVELS

1 - 2	PD à D, Croiser le PG derrière le PD	
3 - 4	1/4 de tour à D et PD devant, Brosser le PG devant	
5	1/4 de tour à D avec PG à côté du PD en pivotant les talons à G	
6	Pivoter les pointes à G	
7 - 8	Pivoter les talons à G, Kick du PD devant en diagonale à D	**06 :00**

BACK ROCK STEP, WEAVE TO RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN

1 - 2	Rock PD derrière, retour sur PG	
3 - 4	PD à D, Croiser PG derrière PD	
5 - 6	PD à D, Croiser PG devant PD	
7 - 8	Pointe D à D, 1/4 de tour à D et PD à côté du PG	**09 :00**

KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLD

1 - 2	Kick du PG devant en diag G, Croiser PG devant PD
3 - 4	PD derrière, PG à G
5 - 6	Plier le genou D à l'intérieur, Pause
7 - 8	Plier le genou G à l'intérieur, Pause

KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

1 & 2	Kick PD devant, PD à côté de PG, PG à côté de PD
3 - 4	Plante PD devant, Pose talon PD
5	PG devant en roulant le genou G vers l'extérieur
6	PD devant en roulant le genou D vers l'extérieur
7 - 8	PG devant en roulant le genou G vers l'extérieur, Kick PD devant

(DIAGONAL BACK WITH CLAPS) X4

1 - 2	PD derrière en diagonale, Pointe G à côté de PD en tapant des mains
3 - 4	PG derrière en diagonale, Pointe D à côté de PG en tapant des mains
5 - 6	PD derrière en diagonale, Pointe G à côté de PD en tapant des mains
7 - 8	PG derrière en diagonale, Pointe D à côté de PG en tapant des mains

FOOTLOOSE

Chorégraphe : **Rob Fowler (2012)**
Niveau : Intermédiaire
Description : 4 murs – 48 temps – 3 Tags – 1 restart
Musique : Footloose – Blake Shelton
Démarrage :

ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

1 - 2 1/4 de tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière
3 - 4 1/4 de tour à D et PD à D, Pointe G à côté du PD
5 & 6 Chassé PG, PD, PG, de côté vers la G
7 - 8 Rock PD derrière, retour PdC du PG

TAG 1 : sur le Mur 4 (03h00), faire les 24 premiers comptes (12h00), ajouter :

1 - 2 Plier le genou D à l'intérieur, Plier le genou G à l'intérieur
3 - 4 Plier le genou D à l'intérieur, Pause

RESTART sur le Mur 6 (09h00) : faire les 40 premiers comptes (06h00), puis recommencer au début

TAG 2 : sur le Mur 8 (03h00), faire les 40 premiers comptes (12h00), ajouter :

1 - 2 Coups de hanches à D X 2
3 - 4 Coups de hanches à G X 2

TAG 3 : à la fin du Mur 9 (09h00), faire :

1 à 4 Monterey 1/4 de tour à D,
5 - 6 PD devant en diagonal (out), PG devant en diagonale (out)
7 - 8 Main D sur hanche D, Main G sur hanche G
1 à 4 Saut en avant X 2, Clap, Pause

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche / PdC : Poids du Corps / R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Country Ranch 50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi