STAF COUNTRY

DOCTOR DOCTOR

Chorégraphe : **Masters in Line**
Niveau : Intermédiaire
Description : 80 Temps – 4 murs
Musique : Bad case of loving (Robert Palmer)
Démarrage : Après 32 temps

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH

1 - 4 PD devant, PG devant, PD devant, Kick et Clap des mains
5 - 8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch PD à côté de PG et Clap des mains

STOMP DOWN, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP DOWN, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1 - 2 Stomp PD devant en diagonale, Pivoter talon PG vers la Droite
3 - 4 Pivoter pointe PG vers la Droite, Pivoter talon PG vers la Droite
5 - 6 Stomp PG devant en diagonale, Pivoter talon PD vers la Gauche
7 - 8 Pivoter pointe PD vers la Gauche, Pivoter talon PD vers la Gauche

(JUMP BACK & CLAP) X4

& 1 - 2 PD derrière – PG derrière – Clap des mains
& 3 - 4 PD derrière – PG derrière – Clap des mains
& 5 - 6 PD derrière – PG derrière – Clap des mains
& 7 - 8 PD derrière – PG derrière – Clap des mains
Sur les sauts, les pieds sont à la largeur des épaules

ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VIBE TO LEFT, TOUCH

1 - 2 ¼ tour à droite, PD devant, ½ tour à droite, PG derrière
3 - 4 ¼ tour à droite, PD à droite, Touch PG à côté de PD
5 - 6 ¼ tour à gauche, PG devant, ½ tour à gauche, PD derrière
7 - 8 ¼ tour à gauche, PG à gauche, Touch PD à côté de PG

Après des 32 temps :
au 2ème Mur : **Restart**
au 5ème Mur : **Tag** et **Restart**

RIGHT SHUFFLE, STEP, ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP, UNWIND ¾ TURN

1 & 2 Triple en avançant PD, PG, PD
3 - 4 PG devant, Pivot ½ tour à Droite
5 & 6 Triple en avançant PG, PD, PG
7 - 8 PD devant, Pivot 3/4 tour à Gauche

RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1 & 2	Triple à Droite PD, PG, PD
3 - 4	Rock arrière PG, revenir sur PD
5 & 6	Triple à Gauche PG, PD, PG
7 - 8	Rock arrière PD, revenir sur PG

MONTEREY TURN D, MONTEREY TURN D

1 - 2	Pointe PD à Droite faire ½ tour à Gauche sur PG en ramenant PD à Droite
3 - 4	Pointe PG à Gauche, ramener PG à côté de PD
5 - 6	Pointe PD à Droite faire ½ tour à Gauche sur PG en ramenant PD à Droite
7 - 8	Pointe PG à Gauche, ramener PG à côté de PD

TURNING HEEL & TOE SYNCOPATION

1 & 2	Touch talon PD devant, ramener PD à côté de PG, Pointe PG derrière
& 3	¼ de tour à Gauche en ramenant PG à côté de PD, Pointe PD derrière,
& 4	ramener PD à côté de PG, Touch talon PG devant
& 5	ramener PG à côté de PD, Touch talon PD devant
& 6	ramener PD à côté de PG, Pointe PG derrière
& 7	¼ de tour à Gauche en ramenant PG à côté de PD, Pointe PD derrière
& 8	ramener PD à côté de PG, Touch talon PG devant

BACK, STOMP DOWN, SLOW ½ TURN, BACK, STOMP DOWN, SLOW ½ TURN

& 1	PG derrière, grand pas PD en avant et Stomp PD
2 - 4	½ tour à Gauche avec 3 bounces (finir sur PD)
& 5	PG derrière, grand pas PD en avant et Stomp PD
6 - 8	½ tour à Gauche avec 3 bounces (finir sur PD)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

1 - 2	Stomp Down PD à Droite, Stomp Down PG à Gauche
3 - 4	Clap, Clap
5 - 6	Poser la main D sur la hanche D, Poser la main G sur la hanche G
7 - 8	Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps.

TAG :

1 - 2	*PD à Droite en plaçant le genou G à l'intérieur, Poids sur PG et genou D à l'intérieur*
3 - 4	*Poids sur PD et genou G à l'intérieur, Poids sur PG et genou D à l'intérieur*

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche / PdC : Poids du Corps / R : Right / L : Left