APACHE

Chorégraphe : Paddy D
Niveau : Intermédiaire
Description : Phrasée – 1 mur
Musique : Apache (The Shadows)
Démarrage : après intro 24 temps
Phrasé : A, Pont, B, C, A, B, C, Final

PARTIE A

TRIPLE FORWARD, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 Avancer PD – Assembler PG à côté PD – Avancer PD
3-4 Rock avant PG – Revenir sur PD
5&6 Reculer PG – Assembler PD à coté PG – Reculer PG
7&8 Reculer PD – Assembler PG à côté PD – Avancer PD

ROCK STEP LEFT, KICK BALL TOUCH, STEP ½ TURN LEFT, KICK BALL CHANGE

1-2 Rock PG à Gauche – Revenir sur PD
3&4 Kick PG devant – Assembler PG à côté PD – Pointer PD près PG
5-6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à gauche
7&8 Kick PD devant – Assembler PD à côté PG – Pas PG sur place

TRIPLE FORWARD, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 Avancer PD – Assembler PG à côté PD – Avancer PD
3-4 Rock avant PG – Revenir sur PD
5&6 Reculer PG – Assembler PD à côté PG – Reculer PG
7&8 Reculer PD – Assembler PG à côté PD – Avancer PD

ROCK STEP LEFT, KICK BALL TOUCH, STEP ½ TURN LEFT, KICK BALL CHANGE

1-2 Rock PG à gauche – Revenir sur PD
3&4 Kick PG devant – Assembler PG à côté PD – Pointer PD près PG
5-6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à gauche
7&8 Kick PD devant – Assembler PD à côté PG – Pas PG sur place

SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP BACK, SHUFFLE LEFT, ROCK STEP BACK

1&2 Pas PD à droite – Assembler PG à côté PD – Pas PD à droite
3-4 Rock arrière PG – Revenir sur PD
5&6 Pas PG à gauche – Assemble PD à côté PG – Pas PG à gauche
7-8 Rock arrière PD – Revenir sur PG

STEP ½ TURN LEFT, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE, STEP ½ TURN LEFT

1-2 Avancer PD – Pivoter ½ tour à gauche
3-4 Stomp PD – Stomp PG
5&6 Kick PD devant – Assembler PD à côté PG – Pas PG sur place
7-8 Avancer PD – Pivoter ½ tour à gauche

APACHE

Chorégraphe : Paddy D
Niveau : Intermédiaire
Description : Phrasée – 1 mur
Musique : Apache (The Shadows)
Démarrage : après intro 24 temps
Phrasé : A, Pont, B, C, A, B, C, Final

SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP BACK, SHUFFLE LEFT, ROCK STEP BACK

1&2 Pas PD à droite – Assembler PG à côté PD – Pas PD à Droite
3-4 Rock arrière PG – Revenir sur PD
5&6 Pas PG à gauche – Assembler PD à côté PG – Pas PG à gauche
7-8 Rock arrière PD – Revenir sur PG

STEP ½ TURN LEFT, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE, STEP ½ TURN LEFT

1-2 Avancer PD – Pivoter ½ tour à gauche
3-4 Stomp PD – Stomp PG
5&6 Kick PD devant – Assembler PD à côté PG – Pas PG sur place
7-8 Avancer PD – Pivoter ½ tour à gauche

PONT

TRIPLE FORWARD, (TRIPLE ½ TURN RIGHT) x 2, STEP, TOUCH BACK

1&2 Avancer PD – Assembler PG à côté PD – Avancer PD
3&4 Avancer PG avec ¼ tour à droite – Assembler PD à côté PG – Pivoter ¼ tour à droite & PG derrière
5&6 Pivoter ¼ tour à droite & PD à droite – Assembler PG à côté PD – pivoter ¼ tour à droite & PD devant
7-8 Avancer PG – Pointer PD derrière Talon G

TRIPLE RIGHT BACK, TRIPLE LEFT BACK, COASTER STEP

1&2 Reculer PD - Assembler PG à côté PD – Reculer PD
3&4 Reculer PG – Assembler PD à côté PG – Reculer PG
5&6 Reculer PD – Assembler PG à côté PD – Avancer PD
7-8 Stomp PG – Stomp PD

TRIPLE FORWARD, (TRIPLE ½ TURN RIGHT) x 2, STEP, TOUCH BACK

1&2 Avancer PD – Assembler PG à côté PD – Avancer PD
3&4 Avancer PG avec ¼ tour à droite – Assembler PD à côté PG – Pivoter ¼ tour à droite & PG derrière
5&6 Pivoter ¼ tour à droite & PD à droite – Assembler PG à côté PD – pivoter ¼ tour à droite & PD devant
7-8 Avancer PG – Pointer PD derrière Talon G

TRIPLE RIGHT BACK, TRIPLE LEFT BACK, COASTER STEP

1&2 Reculer PD - Assembler PG à côté PD – Reculer PD
3&4 Reculer PG – Assembler PD à côté PG – Reculer PG
5&6 Reculer PD – Assembler PG à côté PD – Avancer PD
7-8 Stomp PG – Stomp PD

APACHE

Chorégraphe : Paddy D
Niveau : Intermédiaire
Description : Phrasée – 1 mur
Musique : Apache (The Shadows)
Démarrage : après intro 24 temps
Phrasé : A, Pont, B, C, A, B, C, Final

PARTIE B

JAZZ BOX CROSS, TOE STRUTS
1à4 Croiser PD devant PG – Reculer PG – Pas PD à droite – Croiser PG devant PD
5à8 Pointer PD devant – Poser Talon D – Pointer PG devant – Poser talon G

SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN LEFT, TOE STRUTS
1&2 Croiser PD derrière PG – Pas PG à gauche – Pas PD à droite
3&4 Croiser PG derrière PD – Pivoter ¼ tour gauche & Pas PD sur place – Avancer PG
5à8 Pointer PD devant – Poser Talon D – Pointer PG devant – Poser talon G

JAZZ BOX CROSS, TOE STRUTS
1à4 Croiser PD devant PG – Reculer PG – Pas PD à droite – Croiser PG devant PD
5à8 Pointer PD devant – Poser Talon D – Pointer PG devant – Poser talon G

SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN LEFT, VAUDEVILLE
1&2 Croiser PD derrière PG – Pas PG à gauche – Pas PD à droite
3&4 Croiser PG derrière PD – Pivoter ¼ tour gauche & Pas PD sur place – Avancer PG
5&6 Croiser PD devant PG – Reculer PG – Talon D devant
&7&8 Assembler PD à côté PG – Croiser PG devant PD – Reculer PD – Talon G devant

JAZZ BOX CROSS, TOE STRUTS
1à4 Croiser PD devant PG – Reculer PG – Pas PD à droite – Croiser PG devant PD
5à8 Pointer PD devant – Poser Talon D – Pointer PG devant – Poser talon G

(SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN LEFT) X 2

1&2 Croiser PD derrière PG – Pas PG à gauche - Pas PD à droite
3&4 Croiser PG derrière PD – Pivoter ¼ tour à gauche & Pas PD sur place – Avancer PG
5&6 Croiser PD derrière PG – Pas PD à gauche – Pas PD à droite
7&8 Croiser PG derrière PD – pivoter ¼ tour gauche & Pas PD sur place – Avancer PG

APACHE

Chorégraphe : Paddy D
Niveau : Intermédiaire
Description : Phrasée – 1 mur
Musique : Apache (The Shadows)
Démarrage : après intro 24 temps
Phrasé : A, Pont, B, C, A, B, C, Final

PARTIE C

(HEEL, TOGETHER, TOUCH BACK, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER) R-L

1&2& Talon D devant – Assembler PD à côté PG – Pointer PG derrière – Assembler PG à côté PD
3&4& Talon D devant – Hook PD devant PG – Talon D devant – Assembler PD à côté PG
5&6& Talon G devant – Assembler PG à côté PD – pointer PD derrière – Assembler PD à côté PG
7&8& Talon G devant – Hook PG devant PD – Talon G devant – Assembler PG à côté PD

MONTEREY ½ TURN RIGHT, MONTEREY ½ TURN LEFT

1à4 Pointer PD à droite – Pivoter ½ tour à droite & assembler PD à côté PG – Pointer PG à gauche – Pointer PG près PD
5à8 Pointer PG à gauche – Pivoter ½ tour à gauche & Assembler PG à coté PD – Pointer PD à droite – Pointer PD près PG

(HEEL, TOGETHER, TOUCH BACK, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER) R-L

1&2& Talon D devant – Assembler PD à côté PG – Pointer PG derrière – Assembler PG à côté PD
3&4& Talon D devant – Hook PD devant PG – Talon D devant – Assemble PD à côté PG
5&6& Talon G devant – Assembler PG à côté PD – pointer PD derrière – Assembler PD à côté PG
7&8& Talon G devant – Hook PG devant PD – Talon G devant – Assembler PG à côté PD

MONTEREY ½ TURN RIGHT, MONTEREY ½ TURN LEFT

1à4 Pointer PD à droite – Pivoter ½ tour à droite & assembler PD à côté PG – Pointer PG à gauche – Pointer PG près PD
5à8 Pointer PG à gauche – Pivoter ½ tour à gauche & Assembler PG à coté PD – Pointer PD à droite – Pointer PD près PG

APACHE

Chorégraphe : Paddy D
Niveau : Intermédiaire
Description : Phrasée – 1 mur
Musique : Apache (The Shadows)
Démarrage : après intro 24 temps
Phrasé : A, Pont, B, C, A, B, C, Final

FINAL

TRIPLE FORWARD, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 Avancer PD – Assembler PG à côté PD – Avancer PD
3-4 Rock avant PG – Revenir sur PD
5&6 Reculer PG – Assembler PD à côté PG – Reculer PG
7&8 Reculer PD – Assembler PG à PD – Avancer PD

ROCK STEP LEFT, KICK BALL TOUCH, STEP ½ TURN LEFT, KICK BALL POINT

1-2 Rock PG à gauche – Revenir sur PD
3&4 Kick PG devant – Assembler PG à coté PD – Pointer PD près PG
5-6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à gauche
7&8 Kick PD devant – Assembler PD à côté PG – Pas PG sur place

TRIPLE FORWARD, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK, COASTER STOMP

1&2 Avancer PD – Assembler PG à côté PD – Avancer PD
3-4 Rock avant PG – Revenir sur PD
5&6 Reculer PG – Assembler PD à côté PG – Reculer PG
7&8 Reculer PD – Assembler PG à PD – Stomp PD devant

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche / PdC : Poids du Corps / R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Countryranch50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi