HONKY TONK WAY

Chorégraphes : **Landon Purvis & Mark Paulinor (2021)**
Niveau : Intermédiaire
Description : 4 murs – 32 temps – 1 Tag
Musique : I see country / Ian Munsick
Démarrage : après 32 temps

R.HEEL PUMPS FWD X2, COASTER STEP, L.KICK FWD, L.KICK SIDE, COASTER STEP

1&2 Pousser le talon D devant, léger hitch D, pousser talon D devant
3&4 PD derrière, PG à côté, PD devant
5-6 Kick PG devant, Kick PG à G
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

R.SIDE POINT, 1/4 TURN WITH KICK FWD, COASTER STEP, FWD STOMP WITH R.SHOULDER PRESS, STOMP R.FOOT BEHIND WITH R.SHOULDER PRESS X2, R.PIVOT 1/2 TURN ON LEFT WITH R.HITCH FWD

1-2 Pointe PD à D, 1/4 de tour à D et Kick PD devant
3&4 PD derrière PG à côté PD, PD devant
5& Stomp PG devant en poussant l'épaule vers l'avant
6&7& Stomp PD derrière en poussant l'épaule vers l'avant x2
8 1/2 tour à D et hitch PD devant

Sur les comptes 5&6&7&, n'hésitez pas à simuler un mouvement de guitare

WALK, WALK, OUT, OUT, IN, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN

1-2 Marche PD devant, Marche PG devant
&3&4 PD à D, PG à G, PD au centre, PG devant
5-6 PD devant, 1/2 tour à G
7-8 1/2 tour à G et PD derrière, 1/4 de tour à G et PG à G

R.CROSS OVER, L.SIDE STEP, CROSS BEHIND ROCK / RECOVER INTO SHOULDER SWAYS X3, 1/4 TURN L.WITH L. SHOULDER SWAY, R. SCUFF FWD

1-2 Croiser PD devant PG, PG à G
3&4 Rock PD croisé derrière PG, reprendre appui sur PG, PD à D, puis Pdc à D en balançant les épaules sur le côté D
5-6 Mettre le PdC à G en balançant les épaules sur le côté G, puis Pdc à D à D en balançant les épaules sur le côté
7-8 1/4 de tour à G et Pdc sur PG en balançant les épaules, Scuff PD devant

TAG : à la fin du 12ème mur (qui commence à 9h et se termine à 12h), rajouter les 4 temps suivants :

1 Croiser PD devant
2-3-4 Dérouler 3/4 de tour à G et reprendre la danse au début

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche / PdC : Poids du Corps / R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Country Ranch 50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi