STAF COUNTRY

# THE SOUTH

Chorégraphe : Marie Claude GIL
Niveau : Intermédiaire
Description : 64 temps, 2 murs, 1 restart
Musique : The southern side of heaven
par Buddy JEWELL
Démarrage : 32 temps

**ROCK FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STOMP, LOCK LEFT, LOCK RIGHT**

1 & 2 & Talon D devant, revenir sur PG, 1/4 de tour à D avec Talon D devant, revenir sur PG
3 & 4 PD derrière, revenir sur PG, stomp PD à côté de PG
5 & 6 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
7 & 8 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

**STEP 1/4 TURN RIGHT, WEAVE, POINT SIDE, TOUCH , POINT SIDE, SAILOR STEP**

1 & 2 PG devant, 1/4 à droite avec PdC sur PD, croiser PG devant PD
3 & 4 & PD à D, PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD

Restart ici au 2ème Mur (12h00)

5 & 6 Pointe PD à D, Touch PD à côté du PG, Pointe PD à D
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

**CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SAILOR STEP 1/4 TURN**

1 - 2 Croiser PG devant PD, revenir sur PD
3 & 4 Pas chassés à G (G, D, G)
5 - 6 Croiser PD devant PG, revenir sur PG
7 & 8 Croiser PD derrière PG avec 1/4 tour à D, PG à G, PD à D

**RUMBA BOX, BACK TOE STRUT (LEFT AND RIGHT), COASTER STEP**

1 & 2 PG à G, rassemble PD, avancer PG devant
3 & 4 PD à D, rassemble PG, reculer PD
5 & 6 & reculer pointe PG, poser talon G, reculer pointe PD, poser talon D
7 & 8 reculer PG, reculer PD à côté de PG, avancer PG

STAF COUNTRY

# THE SOUTH

Chorégraphe : Marie Claude GIL
Niveau : Intermédiaire
Description : 64 temps, 2 murs, 1 restart
Musique : The southern side of heaven
par Buddy JEWELL
Démarrage : 32 temps

**LOCK RIGHT, LOCK LEFT, SCUFF, STEP 1/4 TURN LEFT, SCUFF, STEP 1/4 TURN LEFT, SCUFF, STEP 1/4 TURN LEFT, SCUFF**

1 & 2 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant
3 & 4 & PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, scuff PD à cote du PG
5 & 6 & 1/4 tour à G pose PD, scuff PG à coté du PD, 1/4 tour à G pose PG, scuff PD à coté du PG
7 & 8 & 1/4 tour à G pose PD, scuff PG à cote du PD, pose PG à G, scuff PD à coté du PG

**JAZZ BOX WITH TOES STRUT, STEP 1/2 TURN STEP, STEP 1/2 TURN STEP**

1 & 2 & Croiser pointe PD devant PG, poser talon D, reculer pointe PG, poser talon G
3 & 4 & Pointe PD à D, poser talon D, croiser pointe PG devant PD, poser talon G
5 & 6 PD devant, 1/2 tour à G, poser PD devant
7 & 8 PG devant, 1/2 tour à D, poser PG devant

**KICK RIGHT (X2), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN STEP, LOCK LEFT**

1 & 2 2 coups de pieds PD, pointer PD derrière
3 & 4 & PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG
5 & 6 PD devant, 1/2 tour à G, poser PD devant
7 & 8 PG devant, lock PD derrière le PG, PG devant

**VINE RIGHT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) LEFT AND RIGHT VINE LEFT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) RIGHT AND LEFT**

1 & 2 & PD à D, PG derrière, PD à D, Scuff PG à côté de PD
3 & 4 & PG à G, Scuff PD à côté de PG, PD à D, Scuff PG à côté de PD
5 & 6 & PG à G, PD derrière, PG à G, Scuff PD à côté de PG
7 & 8 & PD à D, Scuff PG à côté de PD, PG à G, Scuff PD à côté de PG

Recommencer au début… avec le sourire !!!

**Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche / PdC : Poids du Corps / R : Right / L : Left**

**Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Staf Country**
**Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi**