Deep Blue (es)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermedio bajo
Choreographer: Montse López (ES) & Agus Zapata (ES) - Septiembre 2024
Music: Where Country Music Comes From - Adam Doleac : (Álbum: Barstool Whiskey Wonderland)

Hoja de baile: Montse López y M. Jesús Osuna

Secuencia: intro – 32 – 32 – 32 – 32 – 16 – 32 – 32 – 32 – 16 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 - final

Intro : 16 beats

[1-8] SLOW SCISSORS STEP (R) – HOLD – PIVOT ½ TURN L – ½ TURN L and BACK (L) – HOLD

1-2	Paso hacia la derecha con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del pie derecho
3-4	Paso pie derecho cruzado por delante del pie izquierdo, pausa
5-6	Paso hacia delante con el pie izquierdo, girar ½ vuelta hacia la derecha (06.00)
7-8	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con el pie izquierdo, pausa (12.00)

[9-16] SLOW SAILOR STEP ¼ TURN R – HOLD – SLOW SAILOR STEP ¼ TURN L – HOLD

9-10	Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo girando ¼ de vuelta a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda (03.00)
11-12	Paso pie derecho a la derecha, pausa
13-14	Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho girando ¼ de vuelta a la izquierda, paso pie derecho a la derecha (12.00)
15-16	Paso pie izquierdo a la izquierda, pausa

[17-24] GRAPEVINE ending CROSS - ¼ TURN R and ROCK STEP FWD (R) - ½ TURN R and FWD - HOLD

33-34	Paso pie derecho hacia la derecha, cruzamos pie izquierdo por detrás del pie derecho
35-36	Paso pie derecho hacia la derecha, cruzamos pie izquierdo por delante del pie derecho
37-38	Girar ¼ a la derecha dando un paso hacia delante con PD, devolver el peso al pie izquierdo
39-40	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con el pie derecho, pausa (09.00)

[25-32] RUMBA FWD (L) - HOLD – SIDE (R) – SLIDE ¼ TURN L – SIDE (L) – DRAG and CLOSE

25-26	Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, paso pie derecho junto al pie izquierdo
27-28	Paso hacia delante con el pie izquierdo, pausa
29-30	Paso hacia la derecha con pie derecho, resbalar PI hacia el PD girando ¼ hacia la izquierda
31-32	Paso hacia la izquierda con pie izquierdo, paso pie derecho junto al pie izquierdo resbalando y

flexionando la rodilla derecha (06.00)
VOLVER A EMPEZAR
En la pared 5 y 9 bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar mirando a las 12.00 y 06.00 respectivamente

FINAL
Terminada la pared 14, la última, añadiremos los siguientes pasos para terminar el baile :
[1-4] STEP FWD (R) – TOE TOUCH BACK – TOUCH THE HAT and SALUTE

1-2	Paso hacia delante con el pie derecho, paso punta del pie izquierdo por detrás del pie derecho
3-4	Con la mano derecha coger el ala frontal del sombrero y saludar