Runaway Cowboy (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire
Choreographer: Chrystel DURAND (FR) & Vince JULIEN (FR) - Avril 2023
Music: If His Boots Could Talk - Kamryn Palmer

Intro : 4x8

[1-8] STEP R SIDE, TOUCH, STEP L SIDE, HEEL FAN R & L, STEP LOCK STEP FWD, STEP FWD, ½ TURN, PIVOT /2 TURN, HITCH

1&2	PD à D, touche PG à côté PD, PG à G
3&	Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir talon D vers le centre (pdc PD)
4&	Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir talon G vers le centre (pdc PG)
5&6	PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
7&	PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD) 6.00
8&	½ tour à D et PG derrière, hitch genou D 12.00

[9-16] STEP BACK, HOOK, STEP FWD, HOOK BEHIND, STEP LOCK STEP BACK, SAILOR ¼ TURN L, ¼ TURN L & LARGE STEP, TAP TOE CROSS BEHIND x2

1&	PD derrière, hook PG croisé devant PD
2&	PG devant, hook PD croisé derrière PG
3&4	PD derrière, lock PG devant PD, PD derrière
5&6	Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant 9.00
7-8&	¼ de tour à G et grand pas PD à D, tape pointe G derrière PD x 2 6.00

Restarts et tag/restart içi avec modification des pas

[17-24] LARGE STEP L SIDE, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, STEP ½ TURN STEP, FULL TURN L

1-2&	Grand pas PG à G, rock PD derrière, reprendre appui sur PG
3&4	PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
5&6	PG devant, ½ tour à D, PG devant 12.00
7-8	½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant 12.00

Option plus facile sur 7-8 : Prissy walk (légèrement croisé) PD devant et PG devant

[25-32] WEAVE, SCISSOR STEP, ¼ TURN L & SHUFFLE FWD, STEP FWD, ½ TURN L

1&	PD à D, PG croisé derrière PD
2&	PD à D, PG croisé devant PD
3&4	PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG
5&6	¼ tour à G et PG à devant, PD à côté PG, PG devant 9.00
7-8	PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG) 3.00

RESTARTS
- 3ème mur (commence à 6.00 et restart à 12.00)
- 8ème mur (commence à 3.00 et restart à 9.00)
Danser les 15 premiers comptes de la danse puis remplacer les deux taps de 8& par :

7-8	Grand pas PD à D, poser PG à côté PD

TAG : au 7ème mur (commence à 9.00), danser les 15 premiers comptes de la danse puis remplacer les deux taps par PG à côté PD (comme pour les restarts) Puis rajouter les 2 suivants (vous serez alors face à 3.00) et reprendre la danse au début.

1	Sway à D
2	Sway à G

AMUSEZ VOUS BIEN ET GARDEZ LE SOURIRE !