TALKING TO MELINA

Chorégraphe: Thierry Grangeon
Niveau : Débutant
Description : 32 Temps – 4 murs – 1 Tag
Musique : Talking To A Girl
Démarrage :

HEEL FWD, TOUCH, HEEL FWD, HOOCK, VINE, STOMP UP

1-2 Poser talon D devant Touch PD à côté PG
3-4 Poser talon D devant - Hook PD croisé devant PG
5-8 PD à D, PG croisé derrière PD - PD à D - Stomp PG à côté PD (garder pdc sur PD)

HEEL FWD, TOUCH, HEEL FWD, HOOCK, VINE, STOMP UP

1-2 Poser talon G devant - Touche PD à côté PG
3-4 Poser talon G devant - Hook PG croisé devant PD
5-8 PG à G - PD croisé derrière PG - PG à G - Stomp PD à côté PG (garder pdc sur PG)

SLIDE BACK, STOMP UP, HOLD, HEEL GRIND WITH ¼ TURN, HOLD

1-2 Grand pas PD derrière -Pause
3-4 Stomp PG à côté du PD (garder pdc sur PD) - Pause
5-6 Poser talon G devant avec la pointe tournée à D - ¼ de tour à G et pivoter la pointe G à G
7-8 Rassembler PG à côté PD - Pause

STEP ½ TURN STEP, HOLD, SCISSOR CROSS , STOMP UP

1-4 PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG), PD devant - Pause
5-8 PG à G, PD à côté du PG - PG croisé devant PD - Stomp PD à côté PG (garder pdc sur PG)

TAG : à la fin du mur 9 (à 3:00), ajouter les 4 pas suivants :
1-2 Poser talon D devant, ramener PD à côté PG
3-4 Poser talon G devant, ramener PG à côté PD

Recommencer au début…… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche PdC : Poids du Corps R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Countryranch50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi