SOMEBODY LIKE YOU

Chorégraphe : **Alan G. Birchall**
Niveau : Intermédiaire / Avancé
Description : 48 temps – 2 murs – 2 restarts
Musique : Somebody like you (Keith Urban)
Démarrage : sur les paroles

Page 1

ROCK STEP, TRIPLE STEP AVEC TOUR COMPLET, ROCK STEP 1/4 TOUR, CROSS, TOUCH

1-2	Rock Step avant PD, revenir sur PG avec 1/2 tour à D	06 :00
3&4	Triple step avant PD avec tour complet	
5-6	Rock step à G avec 1/4 de tour à D, revenir sur PD	09 :00
7-8	Croiser PG devant PD, touch PD à D	

CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS TRIPLE 2 FOIS, DEROULER 1/2 TOUR, CROSS, POINTE

1	Croiser PD devant PG	
2&3	Kick PG devant, ramener PG à côté de PD, croiser PD devant PG	
&4	PG à G, croiser PD devant PG (click des doigts)	
&5	PG à G, croiser PD devant PG (click des doigts)	
6	Dérouler 1/2 tour à G	03 :00
7-8	Croiser PD devant PG, pointer PG à G	

SAILOR STEP GAUCHE, SAILOR STEP DROITE, CROSS DERRIERE, DEROULER, CROSS, ROCK 1/8 TOUR, REVENIR

1&2	Croiser PG derrière PD, pas PD à D, ramener PG à côté PD	
3&4	Croiser PD derrière PG, pas PG à G, ramener PD à côté PG	
5-6	Croiser PG derrière PD, dérouler 1/2 tour à G	09 :00
7-8	Rock step croisé PD devant PG, revenir sur PG avec 1/8 de tour à G	07 :30

WEAVE SYNCOPE, ROCK 1/8 TOUR, STEP 1/2 TOUR PIVOT

Note : sur le weave syncope, vous vous déplacez vers l'arrière vers le mur de 12 :00

&1	Pas PD à D, croiser PG devant PD	
&2	Pas PD à D, croiser PG derrière PD	
&3	Pas PD à D, croiser PG devant PD	
&4	Pas PD à D, croiser PG derrière PD	
5-6	Rock step arrière PD, revenir sur PG avec 1/8 de tour à G	06 :00
7-8	Avancer PD, 1/2 tour Pivot à G	12 :00

SOMEBODY LIKE YOU

Chorégraphe : **Alan G. Birchall**
Niveau : Intermédiaire / Avancé
Description : 48 temps – 2 murs
Musique : Somebody like you (Keith Urban)
Démarrage : sur les paroles

MAMBO CROISE DROITE ET GAUCHE, ROCK STEP, TRIPLE STEP AVEC TOUR COMPLET

1&2 Rock step croisé PD devant PG, revenir sur PG, PD à D
3&4 Rock step croisé PG devant PD, revenir sur PD, PG à G

RESTARTS : aux 3éme et 6éme mur, face à 12h

5-6 Rock step avant PD, revenir sur PG avec 1/2 tour à D 06 :00
7&8 Triple step PD avec tour complet,

ROCK AVANT, REVENIR, STEP, PAS GLISSES EN ARRIERE, COASTER STEP MODIFIE, AVANCER

1-2 Rock step avant PG (option : se pencher en avant et pointer de la main gauche), retour sur PD
3&4 Reculer PG, glisser PD vers PG, reculer PG
&5 Glisser PD vers PG, reculer PG
&-6 Glisser PD vers PG, avancer PG
7-8 Avancer PD, avancer PG

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche PdC : Poids du Corps R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Countryranch50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi