DAY OF THE DEAD

Chorégraphe : Dan Albro – Mars 2018
Niveau : Intermédiaire
Description : 64 comptes, 4 murs
Musique : Day of the dead (Wade BOWEN)
Démarrage : 32 temps

ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK, STEP

1 - 2 Rock PD devant, revenir sur PG
3 - 4 Rock PD derrière, revenir sur PG
5 - 6 Talon D devant, ¼ de tour à D en revenant sur PG
7 - 8 Rock PD derrière, revenir sur PG

STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1 - 2 PD devant, touch PG à côté de PD (frapper dans les mains)
3 - 4 PG derrière, touch PD à côté de PG (frapper dans les mains)
5 - 6 PD à D, touch PG à côté de PD (frapper dans les mains)
7 - 8 PG à G, touch PD à côté de PG (frapper dans les mains)

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH

1 - 2 PD à D, PG à côté de PD (PdC sur PG)
3 - 4 PD à D, touch PG à côté de PD
5 - 6 PG à G, croiser PD derrière PG
7 - 8 PG à G avec ¼ de tour à G, brush PD devant

STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND

1 - 2 PD devant, pause
3 - 4 PG devant, pause
5 - 6 PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG)
7 - 8 PD devant, croiser PG derrière PD (PdC sur PD)

TAG, Restart : au mur 6, remplacer le compte 8 avec Stomp PG devant, puis Restart.

DAY OF THE DEAD

Chorégraphe : Dan Albro – Mars 2018
Niveau : Intermédiaire
Description : 64 comptes, 4 murs
Musique : Day of the dead (Wade BOWEN)
Démarrage : 32 temps

RUMBA BOX, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT

1 - 2 PG à G, PD à côté de PG
3 - 4 PG devant, pause
5 - 6 PD à D, PG à côté de PD
7 - 8 PD derrière, faire ¼ de tour à G avec PG à G

WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

1 - 2 PD devant, PG à G
3 - 4 PD croisé derrière PG, PG à G
5 - 6 Rock PD devant PG, revenir sur PG
7 - 8 PD à D, pause

CROSS, HOLD, SIDE , TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

1 - 2 Croiser PG devant PD, pause
3 - 4 PD à D, PG à côté de PD
5 - 6 Croiser PD devant PG, pause
7 - 8 PG à G, PD à côté de PG (PdC sur PD)

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD

1 - 2 PG devant, croiser PD derrière PG
3 - 4 PG devant, brush PD devant
5 - 6 PD devant, faire ½ tour à G
7 - 8 Stomp PD devant, Stomp PG devant

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche / PdC : Poids du Corps / R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Staf Country
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi