THANKS A LOT

Chorégraphe : Maribel Vives
Niveau : Novice
Description : 64 comptes – 4 murs
Musique : Thanks a Lot – Robert Mizzell
Démarrage : Départ après 4x8 temps

HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FORWARD, ½ TURN

1-2 Talon PD devant, Hold
3-4 Pointe PD derrière, Hold
5-6 PD devant, ½ tour à G (finir Pdc sur PG)

1–6 Reprendre 1 à 6

RIGHT GRAPEVINE, STOMP UP, LEFT GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF

1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
3-4 PD à droite, Stomp Up du PG à côté du PD
5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
7-8 ¼ tour à G, PG devant, Scuff avec le PD à côté du PG

STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF, STEP LOCK STEP FORWARD, STOMP UP

1-2 PD devant, PG croisé derrière PD
3-4 PD devant, Scuff avec le PG à côté du PD
5-6 PG devant, PG croisé derrière P
7-8 PG devant, Stomp Up avec le PD à côté du PG

ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

1-2 Saut en arrière du PD, kick PG en avant, revenir sur PG
3-4 Stomp Up (2x) PD à côté du PG

THANKS A LOT

Chorégraphe : Maribel Vives
Niveau : Novice
Description : 64 comptes – 4 murs
Musique : Thanks a Lot – Robert Mizzell
Démarrage : Départ après 4x8 temps

TOE STRUT ½ TURN RIGHT (X3), TOE STRUT

1-2 Pointe PD derrière, ½ Tour à D, Poser Talon PD
3-4 Pointe PG devant, ½ Tour à D, Poser Talon PG
5-6 Pointe PD derrière, ½ Tour à D, Poser Talon PD
7-8 Pointe PG devant, Poser Talon PG

CHARLESTON, HOLD, CHARLESTON, HOLD

1-2 Pointe PD devant, Hold
3-4 PD derrière, Hold
5-6 Pointe PG derrière, Hold
7-8 PG devant, Hold

VAUDEVILLE STEPS (X2)

1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche
3-4 Toucher Talon PD en diagonale avant droite, PD près du PG
5-6 Croiser PG devant PD, PD à droite,
7-8 Toucher Talon PG en diagonale avant gauche, PG près du PD

RIGHT HEEL TAPS, HOOK, SWIVEL, RIGHT STOMP UP TWICE

1-2 Talon PD devant, Hook Talon PD devant cheville PG
3-4 Talon PD devant, PD près du PG
5-6 Swivels des 2 Talons : à D, au centre
7-8 Stomp Up avec le PD à côté du PG x2

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche PdC : Poids du Corps R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Countryranch50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi