SHE LOVES

Chorégraphe : Chrystel Arréou, Bruno Cattiaux, Rose-Lys Coitou, Lucien Glotin – juin2023
Niveau : Novice
Description : 48 comptes, 4 murs, 1 Restart
Musique : She Loves – High Valley
Démarrage : 16 comptes

CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK WITH 1/4 TURN R, TRIPLE STEP FWD

1 - 2 Croise PD devant PG, PG à G
3 & 4 Croise PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG
5 – 6 PG à G, Retour sur PD avec ¼ tour à D 3h
7 & 8 PG devant, Assemble PD à côté du PG, PG devant

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, TRIPLE STEP BACKWD, COASTER STEP

1 - 2 PD devant en diagonale D, Touche PG à côté du PD
3 - 4 PG derrière en diagonale G, Touche PD à côté du PG
5 & 6 PD derrière, Assemble PG à côté du PD, PD derrière
7 & 8 PG derrière, Assemble PD à côté du PG, PG devant

SIDE, CROSS, HEEL JACK, SIDE, CROSS, HEEL JACK

1 - 2 PD à D, Croise PG derrière PD
&3&4 PD à D, Talon G devant, Repose PG à côté du PD, Croise PD devant PG
5 - 6 PG à G, Croise PD derrière PG
&7&8 PG à G, Talon D devant, Repose PD à côté du PG, Croise PG devant PD

ROCK STEP, TRIPLE STEP WITH 1/2 TURN R, STEP, STEP, TRIPLE STEP FWD

1 - 2 PD devant, Retour sur PG
3 & 4 1/4 tour à D et PD devant, Assemble PG à côté du PD, 1/4 tour à D et PD devant 9h
5 - 6 Marche PG, Marche PD
7 & 8 PG devant, Assemble PD à côté du PG, PG devant

Restart ici au 3ème mur (départ 6h / restart 3h)

POINT SWITCHES, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER, ROCK STEP, TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN

1&2& Pointe PD à D, Rassemble, Pointe PG à G, Rassemble
3&4& Talon D devant, Hook PD, Talon D devant, Rassemble
5 - 6 PG devant, Retour sur PD
7 & 8 1/4 tour à G et PG à G, Assemble PD à côté du PG, PG à G 6h

POINT SWITCHES, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER, ROCK STEP, TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN

1&2& Pointe PD à D, Rassemble, Pointe PG à G, Rassemble
3&4& Talon D devant, Hook PD, Talon D devant, Rassemble
5 - 6 PG devant, Retour sur PD
7 & 8 1/4 tour à G et PG à G, Assemble PD à côté du PG, PG à G 3h

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche PdC : Poids du Corps R : Right / L : Left
Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Countryranch50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi