TENDER

Chorégraphe : David Villelas
Niveau : Intermédiaire
Description : Phrasée 2 murs, (16 et 32 temps)
Musique : Montse montse (Didier Beaumont)
Démarrage : 32 temps

SEQUENCE : A A A1 – B B – A A A A – B B – A A – B B – A1 + Final

PARTIE A

1/4 TURN R and SHUFFLE FWD (R), ROCK FWD (L), SHUFFLE 1/2 TURN L, 1/4 TURN L and ROCK SIDE (R)

1 & 2	1/4 de tour à D – Pas chassés devant D – G - D	(03 :00)
3 – 4	Rock PG – revenir sur PD	
5 & 6	Chassé 1/2 tour à Gauche – G – D – G	(09 :00)
7 – 8	1/4 tour à Gauche – Rock PD à D – retour sur PG	(06 :00)

SCISSORS STEPS (R-L), 1/4 TURN and ROCK FWD (R), 1/2 TURN R, 1/4 TURN R and STOMP (L)

1 & 2	Rock latéral PD – Ramener PG à côté du PD – PD croisé devant PG	
3 & 4	Rock latéral PG – Ramener PD à côté du PG – PG croisé devant PD	
5 – 6	1/4 de tour à droite / Rock PD devant – revenir sur PG	(09 :00)
7 – 8	Pivot 1/2 tour à droite / PD devant – 1/4 de tour à droite / Stomp PG à côté de PD	(06 :00)

PARTIE A1

1/4 turn right/Shuffle fwd, Rock Left, Shuffle 1/2 turn left, 1/4 turn left / R side rock step

1 & 2	1/4 de tour à D – Pas chassés devant D – G - D
3 – 4	Rock PG – revenir sur PD
5 & 6	Chassé 1/2 tour à Gauche – G – D – G
7 – 8	1/4 tour à Gauche – Rock PD à D – retour sur PG

Scissor step R/L, 1/4 turn right rock step fwd, 1/4 turn right / step right, L stomp

1 & 2	Rock latéral PD – Ramener PG à côté du PD – PD croisé devant PG
3 & 4	Rock latéral PG – Ramener PD à côté du PG – PG croisé devant PD
5 – 6	1/4 de tour à droite / Rock PD devant – revenir sur PG
7 – 8	Pivot 1/4 tour à droite / PD à droite – Stomp PG à côté de PD

TENDER

Chorégraphe : David Villelas
Niveau : Intermédiaire
Description : Phrasée 2 murs, (16 et 32 temps)
Musique : Montse montse (Didier Beaumont)
Démarrage : 32 temps

Suite

PARTIE B

LOW JUMPING ROCK BACK (R) X 2 – DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD – SCUFF (L)

1 – 2 PD derrière PG – Croiser PG devant PD (sur place avec un léger saut)
3 – 4 PD derrière PG – Croiser PG devant PD (sur place avec un léger saut)
5 – 6 PD en diagonale droit – PG derrière PD
7 – 8 PD en diagonale droit – Scuff PG à côté de PD

SIDE – STOMP UP (R) – SIDE – STOMP UP (L) – DIAGONAL STEP LOCK STEP – SCUFF (R)

1 – 2 PG à gauche – Stomp up PD à côté PG
3 – 4 PD à droite – Stomp up PG à côté PD
5 – 6 PG à gauche – PD derrière PG
7 – 8 PG à gauche – Scuff PD à côté de PG

JUMPING: (CROSS – STEP BACK (L) – SIDE – CROSS – STEP BACK (R) – SIDE) – STOMPS (R-L)

1 – 2 (en sautant) Croiser PD devant PG – Retour sur PG derrière
3 – 4 (en sautant) PD à droite – PG croisé devant PD
5 – 6 (en sautant) Retour sur PD derrière – Poser PG à G
7 – 8 Stomp PD à côté PG – Stomp PG sur place

POINT (R) – 1/2 TURN R – TOE STRUT IN PLACE – LOW JUMPING ROCK BACK (R) – STOMP – HOLD

1 – 2 Pointe PD à droite – 1/2 tour à droite en ramenant PD à côté du PG (06 :00)
3 – 4 Pointe PG à gauche – ramener PG à côté du PD
5 – 6 (en sautant) Rock arrière sur PD avec kick PG – Retour sur PG
7 – 8 Stomp PD – Pause

FINAL : **LONG STEP BACK (R) – SLIDE HEEL BACK**

1 – 2 Glisser le PD derrière (sur deux temps) et ramener PG à côté PD

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche / PdC : Poids du Corps / R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Countryranch50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi