1.2.3 Whiskey

Chorégraphe : Chrystel Durand, Séverine Fillon, Stefano Civa
Niveau : Intermédiaire Phrasée
Description : 1 Tag, 2 Restarts, 1 Intro
Musique : « The Whiskey's gone – Alli Walker »
Démarrage :

PAGE 1 / 2

Intro – A – A(16) – A – B – A – A – B – A(16) – A – 2 Claps – A – A(16)

STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE
1 - 2 Stomp D à D, Clap
3 & 4 Stomp G à G, Clap Clap
5 - 6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG
7 - 8 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG

STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE
Refaire les mêmes pas que la première section

PARTIE A

WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP
1 - 2 Marcher PD devant, PG devant
3 & 4 Kick D devant, revenir sur PD à côté du PG, pointer PG à G
5 & 6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant **9h00**
7 Pose talon D devant
& 8 Clap Clap

WIZZARD STEPS, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS
1 – 2& PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant D
3 – 4& PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant G
5 – 6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G avec PdC sur PG **3h00**
7 & 8 Tour Complet à G : 1/2 tour à G et PD derrière, 1/2 tour à G avec 2 petits sauts sur place pieds joints
Option plus facile pour 7-8 : Tour complet à G (PD-PG) sans les 2 petits sauts

KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE
1 & 2 Kick D devant, poser le PD à D, PG à G
3 & 4 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à D et PG à G, PD devant **6h00**
5 & 6& Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en diag avant G, revenir sur PG
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

1.2.3 Whiskey

Chorégraphe : Chrystel Durand, Séverine Fillon, Stefano Civa
Niveau : Intermédiaire Phrasée
Description : 1 Tag, 2 Restarts, 1 Intro
Musique : « The Whiskey's gone – Alli Walker »
Démarrage :

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN & HEELS TWIST

1 – 2	Rock step PG à G, revenir en appui sur PD	
3 & 4	Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD	
5 - 6	PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG	**12h00**
7	PD devant,	
& 8	pivoter 1/4 Tour à G avec twist des 2 talons à D, twist des 2 talons à G	**9h00**

PARTIE B (sur le violon) à 9h et à 3h

CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)

1 - 2	Rock step D croisé devant PG, revenir sur PG
&3&4&	PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
5 - 6	Rock step G croisé devant PD, revenir sur PD
& 7	PG à G, croiser PD devant PG
& 8&	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G

ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT

1 - 2&	Rock step D devant, revenir sur PG, Poser PD à côté de PG
3 & 4	pointer PG à G, revenir sur PG à côté de PD, pointer PD à D
& 5 - 6	Revenir sur PD à côté de PG, Rock step PG devant, revenir sur PD
& 7	PG à côté du PD, Stomp PD juste derrière PG
& 8	Ecarter les talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons vers l'intérieur

2 RESTARTS : après 16 comptes de la partie A à 12:00 pour le premier et à 6:00 pour le deuxième

TAG / CLAPS : Vers la fin de la musique après la 7ème partie A, la musique s'arrête pendant 2 comptes, faire 2 Claps avant de reprendre depuis le début la partie A avec la musique.

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche PdC : Poids du Corps R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Countryranch50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi