# Out On The Dance Floor

Chorégraphe : Julie Snailham
Niveau : Débutant
Description : 32 temps – 4 murs
Musique : Triston Marez
Démarrage : 32 comptes

**SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, STEP, TOUCH**

1-2 PD à droite – Touch PG à côté PD
3-4 PG à gauche – Touch PD à côté PG
5-6 PD à droite – PG à côté PD
7-8 PD devant – Touch PG à côté PD

**SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH**

1-2 PG à gauche – Touch PD à côté PG
3-4 PD à droite – Touch PG à côté PD
5-6 PG à gauche - PD à côté PG
7-8 PG derrière – Touche PD à côté PG

**(STOMP, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL) X2**

1-2 Stomp PD à droite – Pivoter talon PG vers PD
3-4 Pivoter pointe PG vers PD – Pivoter talon PG vers PD
5-6 Stomp PG à gauche – Pivoter talon PD vers PG
7-8 Pivoter pointe PD vers PG – Pivoter talon PD vers PG

**VINE ¼ TURN, TOUCH, BACK, BACK, TOUCH**

1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
3-4 ¼ de tour à droite et PD devant – Touch PG à côté PD
5-6 PG derrière – PD derrière
7-8 PG derrière – Touch PD à côté PG

Recommencer au début… avec le sourire !!!

**Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche / PdC : Poids du Corps / R : Right / L : Left**

**Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Country Ranch 50**
**Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi**