Somebody You Love (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire Phrasee
Chorégraphe: Isabelle Dréau (FR), Stefano Civa (IT) & Bruno Penet (FR) - Juin 2023
Musique: Somebody You Love - Alex Westin & Emma Svensson

Intro : 16 temps

SÉQUENCE : A – A – A – B – B – Tag - A – A – A – B – B – Tag – Tag - B – B – Tag – Final

PARTIE A
[1-8] OUT-OUT, IN-HOLD, COASTER STEP L, SCUFF R
1-2 Poser PD en diagonale avant D, poser PG en diagonale avant G,
3-4 Poser PD derrière, pause,
5-6 Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG,
7-8 Poser PG devant, frotter le sol avec le talon PD,

[9-16] WEAVE TO R, SIDE ROCK R ¼ TURN L, ½ TOE STRUT BACK R
1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD,
3-4 Poser PD à D, croiser PG devant PD,
5-6 Poser PD à D, ¼ tour à G revenir en appui sur PG (9h00),
7-8 ½ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD (3h00),

[17-24] ROCK BACK L With KICK R, STOMP L TWICE, SCISSOR CROSS L, HOLD
1-2 Poser PG derrière avec coup de pied PD devant, revenir en appui sur PD,
3-4 Frapper PG à côté du PD (2 fois),
5-6 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG,
7-8 Croiser PG devant PD, pause,

[25-32] ROCKING CHAIR R, TWISTER KICK (1/4 & ½ TURN L)
1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG,
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
5-6 ¼ tour à G coup de pied PD en avant, revenir en appui sur PD (12h00),
7-8 ½ tour à G coup de pied PG en avant, revenir en appui sur PG (6h00).

PARTIE B
[1-8] KICK R, HOOK BEHIND L, KICK R, KICK L, JUMPING JAZZ L BOX With SCUFF R
1-2 Petit coup de pied PD en avant, plier PG derrière la jambe D (en se déplaçant à D),
3-4 Petit coup de pied PD en avant, petit coup de pied PG en avant (en se déplaçant à D),
5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD,
7-8 Poser PG à G, frotter le sol avec le talon PD,

[9-16] STEP LOCK STEP R, SCUFF L, ½ TURN L & SCOOT TWICE, STEP L FWD, SCUFF
1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD,
3-4 Poser PD devant, frotter le sol avec le talon PG,
5-6 ½ tour à G sauter sur PD devant (2 fois genou gauche levé) (6h00),
7-8 Poser PG devant, frotter le sol avec le talon PD,

[17-24] STEP LOCK STEP R, SCUFF L, ¼ TURN R & STEP L SIDE, STOMP UP R, ¼ TURN R & STEP R FWD, STOMP L
1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD,
3-4 Poser PD devant, frotter le sol avec le talon PG,
5-6 ¼ tour à D poser PG à G, frapper PD à côté du PG sans le poser (9h00),
7-8 ¼ tour à D poser PD devant, frapper PG à côté du PD (12h00),

[25-32] SWIVEL TO L SIDE (TOE, HEEL, TOE), STOMP UP R, ROCK BACK R, POINT BACK TWICE R

1-2 Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G,
3-4 Pivoter pointe PG à G, frapper PD à côté du PG sans le poser,
5-6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
7-8 Toucher pointe PD derrière PG (2 fois).

TAG (16 comptes)

[1-8] ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
5-6 ½ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD,
7-8 Poser talon PG devant, abaisser la pointe PG,

[9-16] ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
5-6 ½ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD,
7-8 Poser talon PG devant, abaisser la pointe PG.

FINAL

[1-8] ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP R, HOLD

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
5-6 Poser PD devant, croiser PG derrière PD,
7-8 Poser PD devant, pause,

[9-16] STEP LOCK STEP L, HOLD X3, POINT BACK & TOUCH TOE HAT WITH THE LEFT HAND

1-2 Poser PG devant, croiser PD derrière PG,
3-4 Poser PG devant, pause,
5-6 Pause (2 fois),
7-8 Toucher pointe PD derrière PG, toucher le chapeau avec la main gauche.

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche– PDC = poids du corps

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

Last Update: 11 Jun 2023