CHASING DOWN A GOOD TIME

Chorégraphe : Dan Albro
Niveau : Intermédiaire
Description : 48 temps - 4 murs – 1 tag
Musique: Chasing down a good time (by Randy Houser)
Démarrage : après 16 temps

2 LOCK STEPS w/BRUSH, ROCK ½ TURN, SHUFFLE FWD

1&2&	PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Brush PG	
3&4&	PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant, Brush PD	
5-6	Rock PD devant, revenir sur PG	
7-8	Shuffle ½ tour à Droite (PD devant, PG à côté, PD devant)	6h00

2 LOCK STEPS w/BRUSH, ROCK 1/4TURN, SHUFFLE SIDE

1&2&	PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant, Brush PD	
3&4&	PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Brush PG	
5-6	Rock PG devant, revenir sur PD	

Tag/Restart au 3ème mur (remplacer les 7-8 par un coaster step)

7-8	Shuffle 1/4 tour à Gauche (PG à G, PD à côté, PG à G)	3h00

CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL &.

1-2	Croiser PD devant PG, step PG à G
3&4	step PD derrière, ramener PG à côté du PD, touch talon D devant
&5-6	ramener PD à côté de PG, croiser PG devant PD, PD à D
7&8	step PG derrière, ramener PD à côté de PG, touch talon PG devant

CROSS, TURN BACK, SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN, SHUFFLE FWD

1-2	Croiser PD devant PG, ¼ à D (PG derrière),	6h00
3&4	shuffle ½ tour à D, (PD, PG, PD)	12h00
5-6	PG devant, Step ½ tour à D	6h00
7&8	shuffle PG, PD, PG en avançant	

ROCK, REPLACE, HEEL SWITCHES, ROCK ¼ TURN, HEEL SWITCHES

1-2	Rock PD devant, revenir PdC sur PG
&3&4	PD à côté PG, touch talon G devant, PG à côté PD, touch talon D devant
&5-6	PD à côté PG, rock step PG, revenir sur PD derrière et ¼ de tour à G
&7&8&	PG à côté PD, touch talon D devant, PD à côté PG, touch talon G devant, PG à côté PD

STEP ¼ TURN, BEHIND, SIDE, CROSS, TOE & TOE & ¼ HEEL, CLAP, &

1-2-3&4	PD devant, Pivot ¼ à G sur PG, behind side cross
5&6&	Touch pointe G à G, PG à côté PD, touch pointe D à D, ¼ de tour à G avec PD à côté PG,
7&8	touch talon G devant, revenir sur PG + clap, hold + clap,

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche / PdC : Poids du Corps / R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Staf Country
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi