HARD TO SAY

Chorégraphe: Bruno Morel
Niveau : Intermédiaire
Description : 2 Murs – 64 temps
Musique : Sayin' What I'm Thinkin'- Lainey Wilson
Démarrage : 16 temps

STEP FWD DIAGONALE, STOMP UP, STEP BACK DIAGONALE, STOMP UP, STEP BACK DIAGONALE, STOMP UP, STEP FWD DIAGONALE, SCUFF

1-4 PD devant en diagonale à D, stomp up PG près du PD, PG derrière en diagonale à G, stomp up PD près du PG
5-8 PD derrière en diagonale arrière D, stomp up PG près du PD, PG devant en diagonale à G, scuff PD près du PG

STEP 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP BACK, HOLD, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

1-4 PD devant, 1/2 t vers la G, 1/2 t vers la G, PD derrière, pause

5-8 Grand pas du PG derrière en diagonale à G, stomp up PD près du PG, pause

WEAVE R, 1/4 TURN, ROCK FWD, 1/4 TURN R, STOMP L

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-8 1/4 t vers la D rock PD devant, retour s/PG, 1/4 t vers la D, PD à D, stomp PG près du PD

TOE STRUT BACK TWICE, 1/2 TURN R AND ROCK FWD, 1/2 TURN R ANS STOMP L

1-4 Pointe PD derrière, poser talon, pointe PG derrière, poser talon

Restart ici sur le mur 3 (face à 6h) et mur 6 (face à 12h)

5-8 1/2 t à D avec PD devant, retour sur PG, 1/2 t à D avec PD devant, stomp PG près du PD

HARD TO SAY

Chorégraphe: Bruno Morel
Niveau : Intermédiaire
Description : 2 Murs – 64 temps
Musique : Sayin' What I'm Thinkin'- Lainey Wilson
Démarrage : 16 temps

(suite et fin)

PIGEON TOE, HOOK, STEP SIDE, HOOK, STEP SIDE, HOLD

1-4 Pointe PG à G, talon PD à G, talon PG a G, pointe PD à G, pointé PG a G, talon PD à G, hook PD derrière jambe G

5-8 PD à D, hook PG derrière jambe D, PG à G, pause

Restart ici au mur 7 (face a 6h)

STEP 1/2 TURN, STEP, HOLD, STEP 1/2 TURN, STEP, SCUFF

1-4 PD devant,1/2t vers la G, PD devant, pause

5-8 PG devant,1/2t vers la D, PG devant, scuff PD

STEP R FWD, TOUCH L , STEP BACK, KICK, 1/2 TURN, TOE STRUT, STEP 1/2 TURN

1-4 PD devant, touch PG derrière talon D, PG derrière, kick PD devant

5-8 1/2t vers la D, pointe PD devant, poser talon PD au sol, PG devant, 1/2 t vers la D

STEP LOCK STEP FWD,SCUFF,JAZZ BOX CROSS

1-4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant, scuff PD

5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche PdC : Poids du Corps R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Countryranch50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi