ALL OVER ME

Chorégraphe: Marianne Langagne
Niveau : Débutant
Description : 16 Temps – 4 murs
Musique : All Over Me (Wynn Willams)
Démarrage : 32 comptes (sur les paroles)

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN L STEP, STEP LOCK STEP

1-2 Croise PD devant PG – Revenir en appui PG
3-4 PD à droite – Revenir en appui PG
5-6 Croise PD derrière PG – Avance PG en 1/4 de tour à gauche
7&8 Avance PD – Croise PG derrière PD – Avance PD

STEP – ½ TURN, TRIPLE FWD, CROSS, BACK, SWAY

1-2 Avance PG – ½ Tour à droite (appui PD)
3&4 Avance PG – PD près PG – Avance PG
5-6 Croise PD devant PG – Recule PG
7-8 PD à droite en basculant le corps à droite – Revenir sur PG en basculant le corps à gauche

TAG : Fin du 5ème mur (à 3h00)
BACK, HOOK, STEP, POINT R TO R
1-2 Recule PD – Hook PG devant jambre D
3-4 Avance PG – Pointe PD à droite

Au 13ème mur (face à 3h00) : Faire une Clap sur le Sway à Gauche

FINAL :
Remplacer le Sway à Gauche par : ¼ de tour à gauche devant – Touch PD derrière PG

Recommencer au début…… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche PdC : Poids du Corps R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Countryranch50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi