Lover Please Come Back

Chorégraphe : *Bobby Houle*
Niveau : Débutant
Description : 32 temps – En couple
Musique : *Lover Please Come Back – Billy Swan*
Démarrage :

***Position : C**ôte à côte*

CHASSE RIGHT AND LEFT

1&2 Pas chassé à droite (DGD)
3-4 Rock step PG en arrière – Revenir sur PD
5&6 Pas chassé à gauche (GDG)
7-8 Rock step PD en arrière – Revenir sur PG

TWO TOE STRUTS, THREE WALKS

1-2 H : Pointe PD devant – Abaisser talon PD
F : Pointe PD devant – ¼ tour à gauche – Abaisser talon PD
Sur compte 1, les bras droits se lèvent au-dessus de la tête de la femme. Lâcher les mains gauches
3-4 H : Pointe PG devant – Abaisser talon PG
F : Pointe PG devant – ¼ tour à gauche – Abaisser talon PG
L'homme est dans le sens LOD, la femme en RLOD, en se tenant seulement les mains droites
5-8 H : PD en avant – PG en avant – PD en avant – Touch PG près du PD
F : PD en arrière – PG en arrière – PD en arrière – Touch PG près du PD

LEFT GRAPEVINE, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH

1-4 Vine à gauche – Touch PD près du PG
Les partenaires s'éloignent l'un de l'autre, sans se lâcher les mains droites
5-8 Vine à droite – Touch PG près du PD
Les partenaires se retrouvent face à face. Sur le compte 7, lâcher les mains droites, tenir les mains gauches

STEP TOUCH, ROLLING VINE LEFT

1--2 PG à gauche – Touch PD près du PG
Taper main droite contre main droite
3-4 PD à droite – Touch PG près du PD
Taper main gauche contre main gauche
5-8 H : ¼ tour à gauche et PG en avant – ½ tour à gauche et PD en arrière –
¼ tour à gauche et PG à gauche – Touch PD près du PG
F : ¼ tour à gauche et PG en avant – ½ tour à gauche et PD en arrière –
½ tour à gauche et G près du PD – ¼ tour à gauche et touch PD près du PG
Lâcher les mains pendant le tour ; la femme tourne devant l'homme, pour finir côte à côte dans le sens LOD

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche / PdC : Poids du Corps / R : Right / L : Left