LOCASH

Chorégraphe : Marie-Claude Gil
Niveau : Novice
Description : 32 temps – 2 Tags
Musique : Don't get better than that by Locash
Démarrage : 16 temps

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX 1/4 TURN

1-2 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
3-4 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG
5-8 Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 tour à D, poser PD à côté de PG, avancer PG

1/8 RIGHT STEP FORWARD, TOUCH LEFT WITH CLAP, 1/8 LEFT STEP BACK, TOUCH RIGHT WITH CLAP, STEP BACK RIGHT AND LEFT, ROCK BACK JUMP

1-2 PD en diagonale devant à Droite, Touch PG à côté de PD avec Clap
3-4 PG en diagonale arrière à Gauche, Touch PD à côté de PG avec Clap
5-6 Reculer PD, reculer PG
7-8 PD derrière, revenir sur PG (jump)

VINE RIGHT WITH SCUFF, CROSS ROCK JUMP X 2

1-4 PD à Droite, PG derrière PD, PD à Droite, Scuff PG à côté de PD
5-6 Croiser PG devant PD, retour sur PD (en sautant)
7-8 Croiser PG devant PD, retour sur PD (en sautant)

STEP SIDE LEFT KNEE, IN, KNEE OUT, KICK, ROCK BACK, STEP 1/2 TURN LEFT

1-2 Poser PG à G, tourner genou vers l'intérieur
3-4 Tourner genou vers l'extérieur, Kick PD
5-6 PD rock derrière, revenir sur PG
7-8 PD devant, 1/2 Tour à G

TAG à la fin des murs 4 et 8 (12h00)

ROCKING CHAIR, STEP PIVOT 1/2 TURN (X2)

1-2 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
3-4 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG
5-6 PD devant, 1/2 Tour à G
7-8 PD devant, 1/2 Tour à G

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche / PdC : Poids du Corps / R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Staf Country
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi