WHY INDIANA

Chorégraphe : Marie-Claude Gil
Niveau : Débutant
Description : 32 temps – 4 murs
Musique : Why Indiana (Parker McCollum)
Démarrage : 32 comptes

WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, WALK, WALK, KICK BALL CHANGE

1-2 Marche PD – Marche PG
3&4 Coup de pied PD, pause PD à côté PG, pause PG à côté PD
5-6 Marche PD - Marche PG
7&8 Coup de pied PD, pause PD à côté PG, pause PG à côté PD

STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FORWARD RIGHT AND LEFT, ROCK STEP FORWARD

1-2 PD devant, ½ tour à gauche - revenir sur PG
3&4 Pas chassés avant PD PG PD
5&6 Pas chassés avant PG PD PG
7-8 Rock PD devant - Revenir sur PG

Restart ici au 5ème mur

(SIDE ROCK CROSS, HOLD) RIGHT AND LEFT

1-4 Rock côté PD - Revenir sur PG – Croiser PD devant PG - Pause
5-8 Rock côté PG - Revenir sur PD - Croiser PG devant PD - Pause

WEAVE, ROCK ¼ TURN LEFT, WALK, WALK (OPTION FULL TURN LEFT)

1-4 PD à droite – PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD
5-6 Rock PD à droite – ¼ tour à gauche – Revenir sur PG
7-8 Marche PD – Marche PG (Option : Full Turn à gauche)

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche PdC : Poids du Corps R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Countryranch50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi