DOUBLE DEVIL

Chorégraphe : Chrystel DURAND & Séverine FILLION
Niveau : Débutant +
Description : 32 temps – 4 murs
Musique : Devil Don't (Kane Brown)
Démarrage : 8 + 16 comptes

DIAGONALLY STOMPS (R&L), HEEL TOE HEEL SWIVEL INSIDE, STEP, TOUCH (R&L)

1-2 Stomp PD en diagonale avant droite – Stomp PG en diagonale avant gauche
3&4 Ramener les 2 pieds vers l'intérieur en pivotant : talons IN, pointes IN, talons IN
5-6 PD à droite – Touch PG en diagonale avant G
7-8 PG à gauche – Touch PD en diagonale avant D

Restart ici sur le mur 4 à 12h00

SIDE TRIPLE STEP, SIDE ROCK, TRIPLE ¼ TURN, STEP ½ TURN

1&2 Pas chassé à droite (DGD)
3-4 Repasser l'appui sur PG à gauche – Revenir en appui sur PD
5&6 Pas chassé (GDG) à gauche avec un ¼ tour à gauche
7-8 Poser PD devant – Pivoter ½ tour à gauche en passant l'appui sur PG

Restart ici sur le mur 2 à 9h00

STEP LOCK STEP FWD (R&L), PADDLE ¼ TURN X 2, TRIPLE STEP FWD

1&2 PD devant (Lock) – PG croisé derrière PD – PD devant
3&4 PG devant (Lock) – PD croisé derrière PG – PG devant
5-6 Pivoter ¼ tour à gauche (sur PG) en pointant PD à droite x 2
7-8 Pas chassé devant (DGD)

MAMBO FWD, STEP BACK (R&L), COASTER STEP, LARGE STEP FWD, STOMP-UP

1&2 Rock step PG devant – Revenir en appui sur PD – poser PD devant
3-4 Reculer PD – Reculer PG
5&6 PD derrière – Assembler PG à côté PD – Poser PD devant
7-8 Grand pas PG devant – Stomp-up PD à côté PG

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche PdC : Poids du Corps R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Countryranch50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi