PETIT GIANNI

Chorégraphe: **David Villellas (2022)**
Niveau : Intermédiaire
Description : 2 Murs – 64 temps- 1 restart – 2 tags
Musique : Mamas – Anne Wilson, Hilary Scott
Démarrage : 64 temps

DIAG R STEP, SCUFF L, DIAG L SCUFF R, JAZZ BOX WITH CROSS

1-2 PD en diagonale avant D, Scuff PG
3-4 PG en diagonale avant G, Scuff PD
5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
7-8 PD à D, croiser PG devant PD

DIAG. ROCKING CHAIR, TOE 1/2 TURN L, BACK ROCK

1-4 En diagonale D : rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG
5-6 1/2 t à G et pointe PD derrière, poser talon D (6h00)
7-8 Rock step arrière PG, revenir sur PD

CROSS, VINE, ROCK STEP, SIDE, SCUFF

1-4 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D
5-6 Rock step avant PG, revenir sur PD
7-8 PG à G, Scuff PD

STEP, TOE TOUCH BEHIND, BACK, KICK, TOE 1/2 TURN R, STEP, HOLD

1-4 PD devant, pointe PG derrière PD, PG derrière, kick PD devant
5-6 1/2 t à D et pointe PD devant, poser talon D (12h00)
7-8 PG devant, pause

RIGHT AND LEFT OUT, RIGHT AND LEFT IN, RIGHT HEEL, TOE, HEEL, HOOK

1-4 Out PD, out PG, In PD, in PG
5-8 Talon D devant, pointe PD derrière, Talon D devant, hook PD devant PG

PETIT GIANNI

Chorégraphe: **David Villellas (2022)**
Niveau : Intermédiaire
Description : 2 Murs – 64 temps- 1 restart – 2 tags
Musique : Mamas – Anne Wilson, Hilary Scott
Démarrage : 64 temps

STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP PIVOT 1/2 TURN R, STEP, HOLD

1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause
5-6 PG devant, 1/2 t à D (6h00)
7-8 PG devant, pause **Restart** Ici au mur 5 à (6h00)

TOE 1/2 TURN L, BACK ROCK, TOE 1/2 TURN R, BACK ROCK

1-2 1/2 t à G et pointe PD derrière, poser talon D (12h00)
3-6 Rock step arrière PG, revenir sur PD, 1/2 t à D et pointe PG derrière, poser talon G (6h00)
7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG

FULL TURN L, STOMP, STOMP, HEEL FAN R, HEEL FAN L

1-2 1/2 t à G et PD derrière (12h00), 1/2 t à G et PG devant (6h00)
3-6 Stomp PD, Stomp PG, Pivoter talon D à G, revenir au centre
7-8 Pivoter talon G à D, revenir au centre **Tag 1** Ici au mur 1 à (6h00) **Tag 2** Ici au mur 2 à (12h00)

TAG 1

TOE STRUT R, TOE STRUT L

1-4 Pointe PD devant, poser talon D, Pointe PG devant, poser talon G

TAG 2

TOE STRUT R, TOE STRUT, V STEP

1-4 Pointe PD devant, poser talon D, Pointe PG devant, poser talon G
5-8 Out PD, out PG, In PD, in PG

STEP PIVOT 1/2 TURN L, STEP, HOLD, STEP PIVOT 1/2 TURN R, STEP, HOLD

1-4 PD devant, 1/2 t à G, PD devant, pause
5-8 PG devant, 1/2 t à D, PG devant, pause

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche PdC : Poids du Corps R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Countryranch50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi