CLOSER

Chorégraphe : Mary KELLY – Sep 2002
Niveau : Novice
Description : 4 murs, 32 temps
Musique : Closer – Susan Ashton
Démarrage : 16 temps

SIDE RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE LEFT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE

1-2 PD à D, PG à côté de PD (PdC PG)
3&4 Cross PD devant PG, PG à G, Cross PD devant PG
5-6 PG à G, PD à côté du PG (PdC PD)
7&8 Cross PG devant PD, PD à D, Cross PG devant PD

SIDE, BEHIND, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 PIVOT, STEP FORWARD, CLAP, CLAP

1-2 PD à D, Cross PG derrière PD (début d'un VINE)
3&4 Triple Step : PD, PG, 1/4 de tour à D et PD devant
5-6 PG devant, 1/2 tour pivot à D (appui PD)
7&8 PG devant, Clap, Clap

STEP FORWARD, POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT, STEP FORWARD, POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT

1-2 PD devant, Touch point PG à G
3&4 Kick ball point : Kick PG devant, PG à côté de PD, Touch pointe PD à D
5-6 PD devant, Touch point PG à G
7&8 Kick ball point : Kick PG devant, PG à côté de PD, Touch pointe PD à D

CROSS ROCK, SIDE CLOSE CROSS, STEP LEFT, BEHIND, SIDE CLOSE CROSS

1-2 Cross PD devant PG, revenir sur PG derrière
3&4 PD à D, PG à côté de PD, Cross PD devant PG
5-6 PG à G, Cross PD derrière PG (début de Vine)
7&8 PG à G, PD à côté de PG, Cross PG devant PD

Recommencer au début… avec le sourire !!!

Abréviations : PD : Pied Droit / PG : Pied Gauche PdC : Poids du Corps R : Right / L : Left

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations à Countryranch50
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi